

I luoghi della produzione: Ivrea

La fama della Olivetti si è consolidata non solo per la qualità dei suoi prodotti ma anche per l'alta qualità formale delle architetture destinate alla produzione: un esempio è fornito dal complesso collocato lungo via Jervis. A caratterizzare le officine Olivetti lungo la via è la parete vetrata che uniforma parzialmente l'affaccio dei diversi ampliamenti e che, nella sua unitarietà, è diventata oggi uno dei simboli dell'azienda. Il progetto degli ampliamenti è affidato a Luigi Figini e Gino Pollini i quali, a partire dal 1934 e fino alla morte di Adriano Olivetti nel 1960, contribuiscono con le loro architetture a caratterizzare fortemente l'immagine della città. Gli ampliamenti che si susseguono a partire dal 1937 fanno chiaro riferimento ai modelli dell'architettura internazionale su cui i due architetti stanno compiendo interessanti sperimentazioni formali e tecnologiche. La costruzione di grandi ambienti indifferenziati rispetto alle diverse fasi della produzione, che ha caratterizzato la costruzione degli ampliamenti precedenti, viene abbandonata con la costruzione della Nuova Ico. La nuova fabbrica contiene al suo interno due cicli di produzione che trovano due collocazioni distinte. La realizzazione in tempi stretti della Nuova Ico (dal 1955 al 1958) è resa possibile dall'organizzazione di un apposito Ufficio Costruzione che affianca il lavoro degli architetti. Tra gli edifici realizzati attorno alla fabbrica si segnala il Centro Studi ed Esperienze Olivetti, costruito su progetto di Eduardo Vittoria (1951-1955). Per il tipo di composizione di volumi e di piani, l'edificio denota un chiaro riferimento alle architetture di Frank Lloyd Wright e di Mies van der Rohe.

mam
ivrea
museo a cielo aperto dell'architettura moderna



Veduta aerea degli stabilimenti Olivetti e del Centro Studi ed Esperienze, Ivrea, 1960 ca



L. Figini e G. Pollini, interno dell'ampliamento delle Officine Olivetti, Ivrea, 1939 - 40



Attività produttiva all'interno delle Officine Olivetti